}}

PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** MANEJO BÁSICO DE MÁQUINA PLANA Y FILETEADORA
- **Código del Programa de Formación**: 93510088
- **Nombre del Proyecto**: NO APLICA
- **Fase del Proyecto**: NO APLICA
- **Actividad de Proyecto**: NO APLICA

Competencia:
OPERAR MÁQUINA PLANA DE UNA AGUJA CUMPLIENDO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
OPERAR MÁQUINA SOBREHILADORA (FILETEADORA) CUMPLIENDO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar:**
- OPERAR LA MAQUINA PLANA UNA AGUJA APLICANDO LAS NORMAS DE SEGURIDAD INDUSTRIAL
- OPERAR LA MAQUINA SOBREHILADORA (FILETEADORA)APLICANDO LAS NORMAS DE SEGURIDAD INDUSTRIAL
  Duración de la Guía: 40 horas

2. PRESENTACION



La población requiere de este tipo de formación debido a que el sector productivo de la confección demanda constantemente personas capacitadas en el manejo de la maquina plana una aguja y fileteadora (sobrehiladora).

}}

EL PROBLEMA QUE VAMOS A RESOLVER



}}

RECONOCIMIENTO DE APRENDIZAJES PREVIOS

En el proceso de alistamiento en su trabajo, usted debe asegurarse de que tiene todos los conocimientos y habilidades necesarias para llevar a cabo sin contratiempos el trabajo encomendado.

Por favor responda con toda sinceridad el nivel de dominio que usted considera que tiene en cada uno de estos temas. Tenga en cuenta que si usted considera que tiene el 100% de dominio podrá realizar una evaluación teórico-práctica para comprobar las habilidades y conocimientos.

}}

Ítem	Descripción	¿Puede demostrar conocimientos y habilidades?			
		0%	25%	50%	100%
1					
2					
3					
4					
5					
6	.				
7					
8					
9					
10					

De acuerdo con su autodiagnóstico se puede establecer si se requiere el reconocimiento de aprendizajes previos, si sus respuestas fueron todas 100%, hable con su instructor para más detalles.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Descripción de las Actividades: Descripción de las Actividades:

3.1 Desarrollar patronaje de prendas de vestir
3.2 Realizar interpretación de moda sobre patronaje, según requerimientos del cliente
3.3 Realizar escalado industrial sobre diferentes tipos de patronaje

}}

3.1 **Desarrollar patronaje de prendas de vestir**





El patronaje sobre medidas se diferencia por trabajar con medidas específicas de una persona y usualmente son prendas únicas que no se comercializan en masa, están hechas para cuerpos específicos, son muy exactas y favorecedoras para la persona. Normalmente se deben hacer algunas pruebas o prototipos antes del resultado final debido a su exactitud requiere de ajustes pequeños, es ideal para vestidos de novia y eventos especiales. En este método se debe realizar cada básico desde cero, porque cada cuerpo es diferente, así que se harán modificaciones que acentúan la figura del cliente.

- Tomar apuntes en el cuaderno de notas del patronaje básico femenino
- Realizar en tamaño real y sobre papel de modistería todo el patronaje básico femenino con tallaje industrial
- Realizar en tamaño real y sobre papel de modistería patronaje básico femenino sobre medidas y aplicando los tres métodos de amplitud (Industrial, Semi industrial, Personalizado)



Actividad: De manera individual van a realizar el siguiente patronaje en tamaño real y pueden usar los apuntes del cuaderno;

1. Blusa basica camisera (delantrero, espalda, mangas , puños y cuello camisero)
2. Falda basica y falda con ajustes
3. Pantalon basico femenino basico y entubado
4. Vestido basico femenino basico y con ajustes

Tener en cuenta:

- Tela rigida, tela con strech
- Aplicar un metodo de amplitud diferente en cada uno de los patrones (industrial, semi industrial y personalizado)
- Aplicar tallaje industrial para el patronaje basico
- Aplicar tallaje sobre medidas para patronaje con tela strech o con ajustes

Nota: Recuerden en un papel aparte tener escrito y de manera ordenada, el metodo seleccionado, la amplitud con la que van a trabajar, las medidas sean industriales o sobre medidas, esto es para

}}

verificar mas facilmente cada molde, la que no tenga este papel con todas las medidas no se le revisa el molde.

3.2 Realizar interpretación de moda sobre patronaje, según requerimientos del cliente





La creatividad y el ingenio en el mundo de la moda va más allá del diseño y las pasarelas. Cuando hablamos de moda siempre solemos pensar en el diseñador como el referente máximo y pasamos por alto la labor de aquellos que traducen el diseño plano a una visión en tres dimensiones. Estamos hablando específicamente del trabajo del **Patronista** o **arquitecto de la moda**. **Aquel que interpretar las formas y proporciones, él que con buen uso y manejo del tejido logra conseguir una silueta con el correcto entallado y funcionalidad.**

El trabajo del **patronista suele empezar de la mano del diseñador**, quien muestra sus creaciones desde un figurín o dibujo y a partir de este se realiza el patrón en papel, posteriormente va al tejido de prueba y luego se procede a la confección. Una vez se tiene la pieza se prueba en el maniquí para su aprobación y finalmente se realiza el escalado para su producción industrial, este último paso se suele hacer cada vez más a través de programas CAD.

- Realizar patronaje básico, según los requerimientos del diseño
- Realizar cambios, ajustes al patronaje básico para realizar la interpretación del diseño

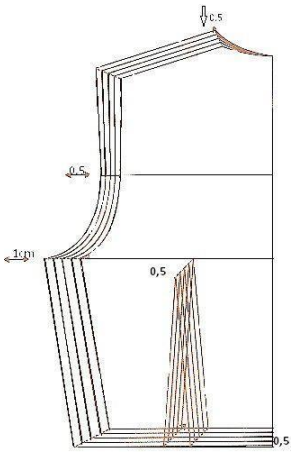
Nota: Todo el patronaje se realiza en tamaño real y sobre papel de modistería, recuerden realizar el papel con las anotaciones de método, amplitud y medidas

Actividad: De manera individual van a realizar el patronaje con la interpretación de diseño propuesto por la instructora, ella les entregara la imagen del diseño y las indicaciones técnicas (imagen con el diseño, tipo de tela, método a utilizar, amplitud) y el patronaje a realizar va a hacer (blusa con diseño, pantalón con diseño, falda con diseño y vestido con diseño)

Nota: Para esta actividad pueden usar su cuaderno de anotaciones.

}}

3.3 Realizar escalado industrial sobre diferentes tipos de patronaje





- **Reconocer las marcaciones del molde o patronaje**
- **Identificar los focos de amplitud o escalado en las diferentes prendas de vestir**
- **Identificar la numeración o el grado de escalado en cada foco y en cada tipo de prenda patronada**

Nota: Escalar cada talla a lápiz, después de corregido se puede identificar cada talla con un color diferente

Actividad: De manera individual van a realizar el escalado de todos los moldes básicos realizados en clase (blusa básica camisera, falda básica, pantalón básico y vestidos básico).

-Escalar a su totalidad el molde, es decir, delantero y espalda
-Escalar desde la talla xs o 6 hasta la talla xxl o 14
-Cada talla se marca de un color diferente
- Usar reglas de modistería siempre para el escalado

}}

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: • Prueba de conocimientos acerca de puntos a tener en cuenta para la realización de un patronaje de calidad.	• ESTABLECE CARACTERÍSTICAS DE LA METODOLOGÍA SEGÚN EL MANUAL DE PATRONAJE CLASIFICA MEDIDAS ANATÓMICAS TENIENDO EN CUENTA PARÁMETROS TÉCNICOS. INTERPRETA ESTRUCTURA CORPORAL DE ACUERDO CON LA CARACTERIZACIÓN DE USUARIO.	**Técnica:** • Formulación de preguntas **Instrumento** • Cuestionario.
Evidencias de Desempeño: • Realiza patronaje básico a ¼ escala y en el cuaderno de apuntes.	• TRAZA PATRONES TENIENDO EN CUENTA MANUAL DE PATRONAJE. INTERPRETA MODELOS DE PRENDAS SEGÚN METODOLOGÍA DE PATRONAJE	**Técnica:** • Observación **Instrumento** • Lista de Chequeo.
Evidencias de Producto: • **Realiza desarrollo de diseño de patronaje en tamaño real**	• CONFRONTA DESPIECE TENIENDO EN CUENTA INTERPRETACIÓN DE PRENDAS. MARCA PATRONES TENIENDO EN CUENTA PARÁMETROS DE INDUSTRIALIZACIÓN	**Técnica:** • Valoración de producto. **Instrumento** • Lista de Chequeo de producto

3. GLOSARIO DE TÉRMINOS

PATRONAJE INDUSTRIAL

El objetivo del patronaje industrial es realizar prendas en serie, las prendas que vamos a fabricar van destinadas a un público general. Para ello utilizamos unas tablas de medidas estándar. Las prendas que fabriquemos con este sistema serán distribuidas por tiendas, páginas web… y a que no conocemos al cliente.

}}

5. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Canal de YOUTUBE de patronaje

https://youtube.com/@monicamarinfranklin7228?si=WG7in1_3HcMTXuV7

6. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Mónica Marin Franklin**	Instructor de confección y patronaje	Centro de tecnologías agroindustriales	

8. CONTROL DE CAMBIOS

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					